

SE APROBĂ



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV FOCȘANI

Str. 1 Decembrie 1918, nr. 10, tel.: 0237.215.150

E-mail : lps_focsani@yahoo.com

Site: <https://lpsfocsani.ro>

Nr. 15/6.14.04.2025

TEMATICA PENTRU SUSTINEREA EXAMENULUI DE DIFERENȚA LA
PREGATIRE SPORTIVA TEORETICA

AUGUST 2025

Clasa a IX a

- 1-Coordonatele de definiție ale sportului: definiție, elemente de bază, subsisteme, funcții, obiective.
- 2.-Noțiuni de bază și specifice domeniului sportului : act motric, acțiune motrică, adaptare la efort, aptitudini motrice , capacitate motrică, deprinderi motrice, sport, antrenament sportiv.
- 3.-Capacitatea motrică: definiție, componente
4. –Efortul în antrenamentul sportiv:
definiție, parametric (volum, intensitate, complexitate, densitate), caracteristici (efort aerob, anaerob, mixt, extensiv, intensiv , standard.)

Clasa a X a

- 1-Elementele de conținut ale antrenamentului sportiv: pregătirea fizică, pregătirea tehnică, pregătirea tactică, pregătirea psihologică, pregătirea teoretico-metodică.
- 2.-Principiile antrenamentului sportiv:
 - adaptării la solicitări progresive
 - compensării și supracompensării
 - ciclicității.
- 3-Metodele utilizate în antrenamentul sportiv:
 - a)-metode verbale
 - b)-metode nonverbal

Clasa a XI a

1-Mijloace de informare in domeniul sportiv.

2-Continutul antrenamentului in diferite stadia de pregatire sportiva:

- stadiul I

- stadiul al-II -lea

- stadiul al-III –lea

- stadiul al-IV -lea

3.-Selectia in sport:definitie,etape,model de selectie.

4.Consumul energetic:principia alimentare,ratie alimentara,regim alimentar.

BIBLIOGRAFIE

-Manualele de PREGATIRE SPORTIVA TEORETICA pentru clasele a-IX- a,a-X-a,a –XI- a



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV FOCSANI

Str. 1 Decembrie 1918, nr. 10, tel.: 0237.215.150

E-mail : lps_focsani@yahoo.com

Site: <https://lpsfocsani.ro>

Nr. 1719 / 14.07.2025

TEMATICA PROPUȘA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚĂ CONFORM CU
PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU EDUCAȚIE PLASTICĂ

-EXAMEN DE DIFERENȚĂ-

-clasa a IX-a-

I ELEMENTE DE LIMBAJ PLASTIC

1. Punctul
2. Linia
3. Forma
4. Culoarea

II SINTAXA IMAGINII

1. Compoziția închisă
2. Compoziția deschisă
3. Compoziția statică/ compoziție dinamică
4. Reprezentarea spațiului
 - a) Perspectiva lineară
 - b) Spațiul baroc
 - c) Perspectiva aeriană
 - d) Spațiul icoanei

III IMAGINEA BIDIMENSIONALĂ

1. Grafica
 - a) Desen
 - b) Acuarela
 - c) Pastel
 - d) Gravura
2. Pictura
 - a) Pictura în culori de apă
 - b) Pictura în ulei
3. Fotografia

IV IMAGINEA TRIDIMENSIONALĂ

1. Sculptura- repere de-a lungul istoriei artei
2. Arhitectura- spațiul și mediul arhitectural

V LUCRĂRI PRACTICE

TIPURI DE SUBIECTE

1. Metode și procedee de redare în spațiul plastic, folosind elementele de limbaj plastic.
2. Arta barocă- spațiul plastic, caracteristici.
3. Clasificarea culorilor- culori complementare, contrastele.
4. Icoana- caracteristici, materiale și tehnici de lucru
5. Grafica- tipuri de expresie artistică
6. Desenul-tehnică de lucru
7. Acuarela- materiale și tehnici de lucru
8. Pictura- tehnici ale picturii și materiale

9. Fotografia- scurt istoric
10. Fotografia- modalități de exprimare
11. Sculptura- moduri de reprezentare, repere istorice
12. Arhitectura- spațiul și mediul arhitectural
13. Arhitectura- înscrierea unei clădiri într-un sit

BIBLIOGRAFIE

1. Manual pentru clasa a IX-a, Editura Economică Preuniversitaria

**TEMATICA PROPUȘA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚĂ
PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU EDUCAȚIE PLASTICĂ
-EXAMEN DE DIFERENȚĂ-
-clasa a X-a-**

I ARTELE DECORATIVE

1. Artele decorative
 - a) Artele textile (tapițerie, țesături, împletituri)
 - b) Artele focului (ceramică și sticlă)
 - c) Design vestimentar de serie și unicat
 - d) Mobilier
- 2.

II REPREZENTAREA TIMPULUI ȘI SPAȚIULUI ÎN ARTA CINETICĂ

1. Sculpturi cinetice
2. Hapening-ul
3. Instalații interactive

III DESIGN-UL

1. Materiale și tehnici
2. Ambiental
3. De obiect- industrial și uz casnic
4. Vestimentar

IV. TEATRUL

1. Decor
2. Vestimentație

TIPURI DE SUBIECTE

1. Arte decorative-istoric și actual
2. Artele textile- stiluri și repere
3. Artele focului- metode și tehnici de lucru
4. Artele cinetice, artele spectacolului- istoric și actual
5. Decorul, costumele în viața cotidiană și în artele spectacolului
6. Ansambluri decorative cotidiene sau de spectacol- materiale și tehnici neconvenționale
7. Design obiecte produse industrial sau design de unicat
8. Imagini cheie din spectacole de teatru: circ, dans, animație etc

BIBLIOGRAFIE

1. Manual pentru clasa a X-a, Editura Aramis



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
LICEUL CU PROGRAM SPORTIV FOCȘANI

Str. 1 Decembrie 1918, nr. 10, tel.: 0237.215.150

E-mail : lps_focsani@yahoo.com

Site: <https://lpsfocsani.ro>

Nr. 1518 / 14.07.2025

**TEMATICA PROPUȘA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚĂ CONFORM CU
PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU EDUCAȚIE MUZICALĂ
-EXAMEN DE DIFERENȚĂ-
-clasa a IX-a-**

I ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL

1. Melodia
 - a) Organizări sonore modale(moduri populare românești)
 - b) Organizări sonore tonale(gamele Do major și la minor)
2. Timbrul muzical
 - a) Timbrul vocal
 - b) Timbrul instrumental
3. Ritmul muzical și măsura

II ELEMENTE DE CULTURĂ MUZICALĂ – EPOCI ȘI STILURI MUZICALE

1. Evul mediu
2. Renașterea
3. Barocul muzical
 - reprezentanți și încadrare în epocă - particularități stilistice
4. Clasicismul vienez -reprezentanți și încadrare în epocă -genuri și forme clasice (sonata, liedul, concertul instrumental, simfonia ,opera)

III PRACTICA MUZICALĂ

1. Cântarea după auz și/sau descifrarea cântecelor din repertoriu
2. Recunoașterea în cadrul audiției a unor teme memorate după auz sau descifrate

TIPURI DE SUBIECTE

1. Notarea pe portativ a celor două game. Precizarea caracteristicilor.
2. Prezentarea modurilor populare românești ,în cele două stări,majore și minore.
3. Clasificarea vocilor umane și a formațiilor vocal/ corale.
4. Clasificarea categoriilor de instrumente;tipuri de orchestre.
5. Recunoașterea instrumentelor orchestrei simfonice.
6. Recunoașterea sonorității specifice unei formații instrumentale.
7. Prezentarea trăsăturilor următoarelor epoci (Evul Mediu, Renaștere, Baroc, Clasicism).
8. Prezentarea genurilor muzicale din Baroc.
9. Prezentarea genurilor muzicale din Clasicism.

BIBLIOGRAFIE

1. Manual pentru clasa a IX-a, Editura Aramis
2. Victor Giulenu, *Principii fundamentale în teoria muzicii*, Editura muzicală – București 1975
3. Mirela Driga, *Istoria muzicii*, Ministerul educației și cercetării
4. George Pascu, Melania Boțocan, *Carte de istorie a muzicii*, Vasiliana_ '98, Iași - 2012

TEMATICA PROPUȘA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚA
PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU EDUCAȚIE MUZICALĂ
-EXAMEN DE DIFERENȚĂ-
-clasa a X-a-

I ELEMENTE DE LIMBAJ MUZICAL

1. Melodia
 - a) Organizări sonore modale(moduri populare românești)
 - b) Organizări sonore tonale(gamele Do major și la minor)
2. Timbrul muzical
 - a) Timbrul vocal
 - b) Timbrul instrumental

II ELEMENTE DE CULTURĂ MUZICALĂ – EPOCI ȘI STILURI MUZICALE

1. Evul mediu
2. Renașterea
3. Barocul muzical
 - reprezentanți și încadrare în epocă - particularități stilistice
4. Clasicismul vienez -reprezentanți și încadrare în epocă -genuri și forme clasice (sonata, liedul, concertul instrumental, simfonia ,opera)

III PRACTICA MUZICALĂ

1. Cântarea după auz și/sau descifrarea cântecelor din repertoriu
2. Recunoașterea în cadrul audiției a unor teme memorate după auz sau descifrate

TIPURI DE SUBIECTE

1. Notarea pe portativ a celor două game. Precizarea caracteristicilor.
2. Prezentarea modurilor populare românești ,în cele două stări,majore și minore.
3. Clasificarea vocilor umane și a formațiilor vocal/ corale.
4. Clasificarea categoriilor de instrumente;tipuri de orchestre.
5. Recunoașterea instrumentelor orchestrei simfonice.
6. Recunoașterea sonorității specifice unei formații instrumentale.
7. Prezentarea trăsăturilor următoarelor epoci (Evul Mediu, Renaștere, Baroc, Clasicism).
8. Prezentarea genurilor muzicale din Baroc.
9. Prezentarea genurilor muzicale din Clasicism.

BIBLIOGRAFIE

1. Manual pentru clasa a IX-a, Editura Aramis
2. Victor Giulenu, *Principii fundamentale în teoria muzicii*, Editura muzicală – București 1975
3. Mirela Driga, *Istoria muzicii*, Ministerul educației și cercetării
4. George Pascu, Melania Boțocan, Carte de istorie a muzicii, Vasiliana_’98, Iași - 2012

TEMATICA PROPUȘA PENTRU EXAMENUL DE DIFERENȚĂ
PROGRAMA ȘCOLARĂ PENTRU EDUCAȚIE MUZICALĂ
EXAMEN DE DIFERENȚĂ

-clasa a XI-a-

La programa pentru clasa a X-a se adaugă următoarele conținuturi

I. ELEMENTE DE CULTURĂ MUZICALĂ – EPOCI ȘI STILURI MUZICALE

1. Romantismul

-reprezentanți și încadrare în epocă -prezentarea unor genuri muzicale

2. Opera romantică

3. Curente, orientări și tendințe în sec. XIX – XX

II .PRACTICA MUZICALĂ

1. Cântarea după auz și/sau descifrarea cântecelor din repertoriu

2. Recunoașterea în cadrul audiției a unor teme memorate după auz sau descifrate

TIPURI DE SUBIECTE

1 -Prezentarea unor trăsături generale ale Romantismului. Menționarea unor reprezentanți și exemple de creații. -Intonarea unor teme muzicale din diferite genuri specifice Romantismului. -Prezentarea genurilor muzicale ale acestei epoci (ex. Lied, Miniatură etc.)

2. Opera romantică - identificarea tipului și genului muzical (definiție) - *opera – gen sincretic*- prezentarea artelor întâlnite în spectacolul de operă - recunoașterea lucrărilor reprezentative - diferențierea caracteristicilor numerelor muzicale/scenice (cor, arie, duet, uvertură)

3. Menționarea trăsăturilor specifice curentelor și tendințelor stilistice din muzica sec. XIX – XX.

Reprezentanți și genuri muzicale. Recunoașterea motivelor și temelor din repertoriul audiat (J.Brahms, S. Prokofiev, G.

Enescu, P. I. Ceaikovski ș.a.)

BIBLIOGRAFIE

1. Manual pentru clasa a X-a , editura Aramis

2. Mirela Driga, *Istoria muzicii*, Ministerul Educației și Cercetării

3. George Pascu, Melania Boțocan, *Carte de istorie a muzicii*, Vasiliana_’98 , Iași - 2012

Prof. Ticu Valentin